

leírásait tartalmazza. Külön fejezetben mutatják be a halakhoz illő mártások elkészítését. Vélhetően mindenki hasznát szolgálja majd a különböző halak néhány tulajdonságát összegző Hallexikon fejezete.

Újdonságnak számít e könyv abból a szempontból is, hogy a vizekben fellelhető összes élelmiszerre – így a növényi eredetű algákra is – felhívja az olvasók figyelmét. Miután ez utóbbi kevésbé ismert a magyar háziasszonyok, egyáltalán, a magyar közönség előtt, egy fejezetet mindenképpen megérdemel.

*Bolti ár: 7999 Ft
Kiadó: Food Time*

Kornis Mihály: Színházi dolgok

Kornis szótárát írt a színház színpad mögötti életéről. És a színház ürügyén írt a világról, amelyben élünk. Miért más a maszk, mint az álarc? Mit tud egy színházi cipő? Ki a pancser? Mi a ziccer? Miért nehéz a népszerűség? Milyen a jó nézőtéri büfé? És az igazi sós pereg? Mit él át a színész a színpadon? Hányféleképpen lehet a színházban aludni? Kornis, aki eredeti végzettsége szerint színházrendező, és évtizedek óta színházközelben él, szórakoztató, rövid esszéiben írja meg e különleges világ áldozatkész lakóinak életét, mély szeretettel és humorral mutatja be a világot jelentő deszkák törvényeit, szokásait, illemtanát, hiedelmeit és karaktereit.

Bolti ár: 2570 Ft, kiadó: TERICUM

Equus: Ébresztő

Mindössze százharminc órás stúdiómunkával készült el a zenekar legújabb, tíz dalt tartalmazó CD-je, melynek hangzása egyedi és nagyon különleges. Dallamvilágában keverednek az atavisztikus ősi motívumok a jövőt idéző gépzenevel, ám a dalok alapja és vezérfonala mindvégig a blues. Ezt támasztja alá Pribil György jellegzetes gitárjátéka mellett a groove és az akusztikus dob ritmikája, melyet kemény, határozott basszus alap tesz hangsúlyossá. Az album tíz dalát tartalmilag összefűzi

egy ősi indián legenda. A bennük újra és újra megszólaló indián dobokra emlékeztető ritmusalap és a fel-feljajduló elektromos gitár harmonikusan forr eggyé a kissé szürrealisztikus szöveggel, mely zenei aláfestés nélkül, önálló versként is megállná a helyét. A CD különlegessége a tíz dal mellett szereplő, retro stílusú fekete-fehér videoklip. A nyolc milliméteres filmek világát idéző klipet az együttes a Börzsönyben és a Hortobágyi Nemzeti Parkban forgatta.

*A lemez előadói: Kőszegi Zsolt – ének, Pribil György – gitár,
Gilián Gábor – dob, Vörös Gábor – basszusgitár.
Kiadó: Lisa&Vörös oroszlán*

Danubia: Dances/Táncok

A lemez magyar szerzők egy-egy nagyobb művének eleve táncra komponált zeneműveit, illetve néhány önálló, táncritmusban íródott hangversenydarabot tartalmaz, öt önálló részre osztva. A *táncok díszmagyarban* fejezetben szerepel például Kodály Zoltán Intermezója a Hány Jánosból, Erkel Ferenc Palotása a Hunyadi Lászlóból. A *Hangulatképek táncformában* fejezetben kapott helyet többek között Weiner Leó Tündértánc vagy Bartók Béla Medvetánc. Liszt Ferenc Mefisztó-kerülője szólal meg a CD *Programzene keringőritmusban* fejezetében, a *Tánckiállításban* pedig Dohnányi Ernő Prestója. A táncok sorát A néptánc apeteózisa zárja, Bartók Táncszvitjével.

A lemez zenei anyagának összeválogatásánál a kiadó különös figyelmet fordított arra, hogy az öt tematikus csoportba különböző hangulatú táncok kerüljenek egy csokorba. Mégpedig olyan művek, melyek a magyar zene legszebb és legjellegzetesebb darabjai közé tartoznak. A Danubia Ifjúsági Szimfonikus Zenekar közreműködésével olyan kiadványt szándékoztak létrehozni, amely méltóképpen reprezentálja nemcsak itthon, de külföldön is a magyar zene értékeit.

*Előadó: Danubia Ifjúsági Szimfonikus Zenekar
Karmester: Héja Domonkos Liszt-díjas
Kiadó: Warner Music Hungary*

