

Kulturális ajánló

Kocsis Zoltán Bartókot játszik (Universal / Philips, 8 CD)

A papírdobozban kiadott, mégis szemrevaló gyűjtemény Bartók Béla összes szólószongorára írt kompozícióját tartalmazza, de nem hagyja ki a Mikrokozmosz két-zongorás, valamint énekhangot is tartalmazó részeit sem, sőt, a Rapszódia Op. 1 mindkét változata meghallgatható rajta. Hatalmas munka volt mindez: az első felvétel 1980-ban, az utolsó 2001-ben készült. Az egyes művek nagyjából kronologikusan, komponálásuk ideje szerint kerültek fel a korongokra, így aztán klasszikusok, agyonjátszott és félig-meddig elfelejtett szerzemények kerültek egymás közelébe, ami a figyelem fókuszából valahogyan kicsúszott daraboknak bizonyára jót tesz majd: azok is újrhallgatják őket, akik egyébként nem kísérletező természetűek. Kocsis Zoltán és Bartók Béla régi, mindig nagy eredményeket hozó munkakapcsolatában ezúttal is bízhatunk: Kocsis keze alatt ezeken a felvételeken is csodásan szól a zongora; az előadó tiszteletreméltón alkalmazkodik a szerzeményekhez: ha a borító nem bizonyítaná az ellenkezőjét, biztosan kevesen hinnék el, hogy az egész, hatalmas anyagot ugyanaz játssza végig.

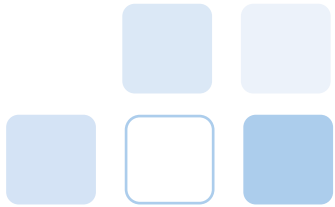
Mozart: Le nozze di Figaro (Wiener Philharmoniker, Universal / Deutsche Grammophon, 2 DVD)

A majd húsz éve elhunyt Jean-Pierre Ponnelle a hetvenes-nyolcvanas évek egyik legtöbbet dolgozó és legnagyobb fantáziájú operai mindenese volt: rendezett, díszletet tervezett, koreografált, komponált és kedvenc operáit filmre is vitte. Könnyedén mozgott korok és stílusok között, ezért lehet leghíresebb színpadi munkái között A sevillai borbély, a Rigoletto, a Così fan tutte vagy a Tristan és Izolda is. Azok az operaházak, amelyek az első vonalba számítanak, mind szerződtették. Dolgozott Bécsben, Milánóban, New Yorkban, Londonban, Zürichben, San Franciscóban, Münchenben és persze Salzburgban, valamint Bayreuthban. Hatalmas energiával alkotott (évadonként akár tizenkét előadás elkészültében is közreműködött), és munkája

mozgóképes dokumentációjára is jutott ideje. Egy Monteverdi-cikluson kívül hat Mozart-operát rendezett a kamera számára. A most DVD-n is hozzáférhetővé vált 1976-os Figaro-rendezése nem egy színpadi előadás egyszerű rögzítése, hanem önálló, filmes gondolkodás eredménye. Dietrich Fischer Dieskau, Kiri Te Kanawa, Mirella Freni, a Figarót megszemélyesítő Hermann Prey és Cherubino szerepében Maria Ewing neve máris biztosíték a feledhetetlen hangzásra. A felvételen az élő hang keveredik a playbackkel: az átélt színészi jelenlét és a fül kényeztetése egyaránt az alkotók célja. Ponnelle e filmjében szellemességéről is tanúságot tesz: a recitativók számtalan apró trükkje, a kis színészi részletek mind határozott és ötletes rendezőt mutatnak. Annak, aki úgy akarja: egy kiváló lemez. Aki nézni is szeretné: egy harmincévesen is izgalmas, nehezen felülmúlható operafilmmel.

Celine Dion: Miracle (Sony)

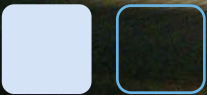
Celine Diont nem kell bemutatni. A kilencvenes évek talán legismertebb popénekesese több mint százhatvan millió lemezt adott már el, hogy minden kételkedőnek bebizonyítsa, a fülbemászó dallamokra mindig lesz igény. Az új lemez csupa altatódalt tartalmaz: nagy hangerő- vagy ritmusváltásra tehát most sem számíthatunk. A tizenhárom szám között találunk néhány rég ismert darabot (köztük a legnépszerűbb talán a What a Wonderful World vagy John Lennon Beautiful Boy című szerzeménye). A dalok gyerekekről szólnak, de a lemez nem a kicsiknek való: érzelmesség és szenvedélyesség keveredik bennük (Dion eddig ezekben volt a legjobb), néha játékosan, többnyire inkább romantikus hangvételben: aki Dion-rajongó volt, ezt a lemezt is örömmel hallgatja majd sokszor újra, aki meghatódni és elérzékenyülni szeret zenehallgatás közben, az most is készítsen a hangszóró mellé egy csomag papírsebkendőt. A CD-hez melléketként fotóalbum is jár: csupa furcsa, szürreális babafotó, melyeket Anne Geddes fényképezett és trükközött össze.



Celine Dion:
Miracle (Sony)



Kocsis Zoltán Bartókot játszik
(Universal / Philips, 8 CD)



Mozart: Le nozze di Figaro
(Wiener Philharmoniker, Universal / Deutsche Grammophon, 2 DVD)